

**magnètica** management  
DISTRIBUCIÓ D'ESPECTACLES

# Sopar amb batalla

Una obra escrita i dirigida per:

**Jordi Casanovas**

Amb:

**Julia Barceló**  
**Meritxell Calvo**  
**Peter Vives**  
**Francesc Ferrer**  
**Mar del Hoyo**  
**Jordi Coll**  
**Majo Cordonet**



**sopar**  
amb  
**batalla**

UNA  
COMÈDIA  
NEGRA  
DE JORDI  
CASANOVAS

# Sinopsi

**SOPAR AMB BATALLA és una comèdia negra, negríssima, on podrem veure aflorar el pitjor, el més grotesc i el més hilarant de cada un d'aquests set personatges que, aquesta nit, només tenien previst sopar, passar-ho bé i riure una mica. La rialla es torçarà. Molts riures, molts nervis i girs inesperats.**

La Cris i el Dani s'estimen. La Cris és més jove. El Dani vol casar-se i tenir fills. La Cris encara vol passar moltes nits de festa amb els seus amics més moderns. Avui conviden a tota la colla de la Cris a sopar a la seva nova casa, una caseta a les afores de Barcelona, lluny del soroll, lluny de tota activitat d'oci, de tota festa. La casa somiada per en Dani, un comptable amb una vida tranquil·la i casolana. L'arribada dels amics provocarà incomoditat en el Dani fins el punt que un d'ells faci una broma de molt mal gust que afecta directament al Dani. A partir de llavors, uns i altres hauran de prendre partit, a favor del Dani o d'en Rafa, l'amic bromista. Una discussió, que escalarà fins arribar a baralla per acabar convertint-se en una guerra. Una guerra entre la cuina i el menjador. Qui guanyarà? Com comença una autèntica guerra?

Una obra que ja va ser nominada a millor text als Premis Butaca l'any 2011. Una obra amb un potencial comercial i còmic molt gran. Un mecanisme infal·libre i altament teatral. Dos espais, set intèrprets, la impossibilitat de sortir-ne, el pas de les hores i la guerra està servida.

**Sopar amb batalla**

**magnètica** management  
DISTRIBUCIÓ D'ESPECTACLES

# El director diu...

Tots amaguem secrets. Petites o grans mentides. Traumes que no volem revelar o defectes que creiem que no hem de mostrar. Tots amaguem alguna cosa. Necessitem fer-ho per sobreviure en societat. Per fingir que qui ens cauen malament ens cauen bé. Per evitar la confrontació i les baralles. Però hi ha cops que un ja no pot fingir més. En algunes ocasions, aquella part interior nostra que potser voldríem mantenir oculta decideix sortir, sense que hi puguem fer res, sense que puguem aturar-la. Aquella part animal, irracional, incivilitzada. Aquella part que ens avoca a la batalla. Al voler acabar amb el que no pensa com nosaltres. Que ens porta a posar contra les cordes, fins i tot, a les persones que estimem.

Una vegada, ja fa uns anys, em van convidar a un sopar d'una parella que estrenava pis. D'entrada, el sopar va transcórrer en la més absoluta de les normalitats. Tothom feia bromes, alguns explicaven acudits dolents i d'altre reien totes les gràcies. Els amfitrions ens van oferir un entrant de meló amb gambes i un segon plat de carpaccio de vedella. Però, a l'hora de les postres, encara no sé com, tothom va començar a discutir fins arribar a uns extrems molt poc raonables. Vam acabar duent a un amic, el Xavi, a l'hospital. L'havien ferit amb un llevataps a la cama.

En aquest cas, són la Cris i el Dani els qui han convidat els amics d'ella a sopar. Qualsevol semblança dels personatges de l'obra amb les persones que van viure aquell sopar és pura coincidència.

**Jordi Casanovas**

# Fitxa artística

## Dramatúrgia i Direcció

Jordi Casanovas

## Intèrprets

Júlia Barceló

Meritxell Calvo

Jordi Coll

Majo Cordonet

Francesc Ferrer

Mar del Hoyo

Peter Vives

## Direcció tècnica

Xavier Xipell "Xipi"

## Direcció producció

Carles Manrique

## Premsa

Anna Aurich (Còsmica)

**Hause &  
Richman** Presenta...

## Producció



## Col·laborador



## Amb el suport de



**Sopar amb batalla**

**magnètica** management  
DISTRIBUCIÓ D'ESPECTACLES



# Jordi Casanovas

## Autor i director

Estudia Enginyeria Superior de Telecomunicacions i Belles Arts. És dramaturg, director d'escena i fundador de la companyia i sala FlyHard de Barcelona.

Ha escrit una trentena llarga de textos entre els quals destaquen la trilogia Wolfenstein, **Tetris i City/Simcity** (2006-2007), **La ruïna** (2008), **Lena Woyzeck** (2008), **La revolució** (2009), **Un home amb ulleres de pasta** (2010), **Pàtria** (2012), **Una història catalana** (2013), **Ruz-Bárcenas** (2014), **Vilafranca, un dinar de festa major** (2015), **Idiota** (2015), **Port Arthur** (2016), **Mala broma** (2018), **Jauría** (2018), **La dansa de la venjança** (2019), **Valenciana. La realitat no és suficient** (2019), **Alguns dies d'ahir** (2020) i **Sopar amb batalla** (2020), entre d'altres.

Ha estrenat obres en diverses sales i teatres -Teatre Nacional de Catalunya, Teatre Lliure, La Villarroel, El Pavón, Teatro del Barrio, Sala Beckett, Teatre Principal de València - i en festivals com el GREC i Temporada Alta.

Ha rebut nombrosos premis, entre els que destaquen el Premio Max 2020 al millor espectacle teatral per Jauria, Premio Max 2020 a la millor adaptació o versió teatral per Jauría, Premi Butaca 2016 al millor text teatral per Vilafranca, un dinar de festa major, Premi Ciutat de Barcelona de teatre 2012 per Pàtria, Premi Butaca 2011 al millor text teatral per Una Historia Catalana, Premi Time Out 2011 a la millor obra per Un hombre con gafas de pasta, Premi Butaca 2009 al millor text teatral per La Revolución. La trilogía Wolfenstein, Tetris i City / Simcity va rebre el Premi de la Crítica de Barcelona a la revelació de la temporada 2006-07. També ha rebut el Premi Ciutat de Valencia per Estralls, Premi Ciutat d'Alcoi 2005 per Beckenbauer, entre d'altres.

**Sopar amb batalla**

**magnètica** management  
DISTRIBUCIÓ D'ESPECTACLES





# Júlia Barceló

## Actriu

Llicenciada en Art Dramàtic en l'especialitat d'interpretació de text a l'Escola Superior d'Art Dramàtic de l'Institut del Teatre. Formació en teatre del Siglo de Oro per la CNTC (Compañía Nacional de Teatro Clásico).

Ha realitzat entrenament actoral amb Javier Daulte, Cristine Adaire (mètode Linklater) i Pablo Messiez entre d'altres. Ha estudiat solfeig i cant i toca el piano.

Com actriu l'hem pogut veure a **Orsini** d'Aleix Aguilà, dirigida per Xicu Masó (Teatre Nacional de Catalunya – Companyia Solitària). **AÜC**, obra de creació de Les Impuxibles (Clara Peya i Ariadna Peya) i Carla Rovira. Grec Festival de Barcelona (La Seca Espai Brossa). **Filla Del Seu Pare**, versió lliure de Hedda Gabler, d'Aleix Aguilà. Direcció de Pau Miró. (Teatre Lliure) – Companyia Solitària. **L'Hostalera** de Carlo Goldoni amb direcció de Pau Carrió. (Biblioteca de Catalunya – La Perla 29). **L'Avar** de Molière, amb direcció de Josep Ma. Mestres (Teatre Goya 2016 i gira per Catalunya). **No feu bromes amb l'amor** d'Alfred de Musset, amb direcció de Natalia Menéndez (Teatre Nacional de Catalunya). **La Cena del rey Baltasar** de Calderón de la Barca, amb direcció d'Hermann Bonnín (estrenat al FITC d'Almagro), on també fa l'assessoria de vers. I als espectacles de la Cia. Solitària: **Quietud salvatge** (Círcol Maldà 2014 i gira 2015-2016), **Nòmades**, **Pollastres** i a **Lulú on the Rocks**. Totes del dramturg Aleix Aguilà.

Des del 2012 fins el 2014 forma part de la Joven Compañía Nacional de Teatro Clásico, amb seu a Madrid. Participa en els muntatges **La Cortesía de España** de Lope de Vega, dirigit per Josep M<sup>a</sup> Mestres i **La Noche Toledana** de Lope de Vega amb direcció de Carlos Marchena (Teatro Pavón i gira).

En TV ha participat en la sèrie de Mar Coll (Movistar+) **Matar al padre**, **Com si fos ahir** (TV3) i **Déjate Llevar** de Leticia Dolera (Movistar+).



# Meritxell Calvo

## Actriu

Llicenciada en Art Dramàtic per l'Institut del Teatre. Diplomatura Superior en Interpretació Cinematogràfica i TV a Séptimo Arte. Primer any de Belles Arts a la Universitat de Barcelona.

En teatre ha participat als espectacles **Lapònia**, dir. Cristina Clemente i Marc Angelet; **El filòsofo declara**, dir. Antonio Castro; **Caixes**, dir. Montse Rodríguez; **C.O.C.A** de Denise Duncan, dir. Denise Duncan; **El zoo de vidre** de Tennessee Williams, dir. Josep M<sup>a</sup> Pou; **SorPRESa** de Marta Santandreu, dir. Denise Duncan; **Está linda la mar** de Denise Duncan, dir. Denise Duncan; **Venus in Fur** de David Ives, dir. Héctor Claramunt; **Baile y son de Don Patricio Carambolas** de D. Duncan, dir. Katherin Peytrequín; **Punto muerto** de Blanca Doménech, dir. Denise Duncan; **Don Quijote de la Mancha** de Cervantes, dir. Albert Pueyo; **Waits F.M** de Albert Boronat, dir. Nicolás Chevallier y Ana Roca.

En televisió ha participat a les sèries **Amar es para siempre** (T6), d'Eduardo Casanovas; **Pulsaciones**, d'Emilio Aragón; **Carlos V, Rey Emperador**, de Jordi Frades; **La Riera** (T4), de David Plana

Ha intervingut al Curtmetratge **[Still] love you** de Fernando Bonelli i a la pel·lícula **Tirant lo Blanc** de Vicente Aranda.

Al 2013 va rebre el *Premi Anna Lizarán a la Millor Actriu revelació* per **Venus in Fur**.



# Peter Vives

## Actor

És un actor de teatre i cinema català que ha treballat en diverses produccions tant nacionals com internacionals.

Va estudiar Comedy Intensive amb Lesly Kahn a Los Àngeles; Curs BGB a Studio Meisner; Curs de Shakespeare i Pinter amb Will Keen; Curs de Shakespeare amb Dugald Lockhart; Curs d'acting amb Mel Churcher; Programa complet d'Interpretació a Nancy Tuñon; Curs intensiu de 3 setmanes a **The New Actors Workshop** a Nova York; **L'actor i la càmera** amb Esteve Rovira; Curs d'estiu a l'Escola d'Interpretació Summer **El Timbal**.

En teatre ha participat a **Dos peor que uno**, Dr. Paco Mir; **The glass menagerie**, Dr. Josep Maria Pou; **Tots fem comèdia**, Dr. Joaquim Oristrell; **Un refugi indie**, Dr. Pau Miró.

En televisió ha treballat a **La Riera** i **Nit i Dia** de TV3; **Águila Roja** de TVE; **Velvet** i **El Tiempo entre costuras** a Antena 3; **La que se avecina** a Telecinco, **Supernormal** a Movistar+; **No te puedes esconder** a Netflix.

En cinema ha participat a **Mil coses que faria per tu**, Dr. Dídac Cervera; **Peaches**, Dr. Héctor M. Valdez; **Invasor**, Dr. Daniel Calparsoro; **Mil cretins**, Dr. Ventura Pons; **Eva**, Dr. Kike Maíllo; **Didi Hollivood**, Dr. Bigas Luna; **El Consul de Sodoma**, Dr. Sigfrid Monleón; **Paintball**, Dr. Daniel Benmayor; **Sig for Darfur**, Dr. Johan Kramer; **Savage Grace**, Dr. Tom Kalin; **The cheetah girls 2**, Dr. Kenny Ortega; **Con el 10 en la espalda**, Dr. Eduard Cortès.





# Francesc Ferrer

## Actor

Com a actor teatral ha participat, entre d'altres, a **La Morta de Pompeu**, text i direcció de Marc Crehuet, producció Sala Beckett, març 2020; **RAMON**, text i direcció de Mar Monegal (Nominació millor actor III edició premis Teatre Barcelona 2019); **Els jocs florals de Canprosa**, de Santiago Rusiñol, dir. Jordi Prat i Coll, producció TNC, juliol-octubre 2018); **Que rebentin els actors**, text i direcció de Gabriel Calderón, producció del TNC i Bitò, abril 2018; **Les ulleres de mirar carregadors**, de Cris Clemente (Temporada Alta 2018); **Històries d'Istanbul, a contrapeu**, de Yesim Özsoy, dir. de Joan Arqué (Festival Grec-Teatre Lliure, juliol 2017); **Sota Teràpia**, de Matías del Federico, dir. de Daniel Veronese, Teatre Borràs, octubre2016-març2017; **Ciutat de Vidre**, producció del Festival Grec i Cia Obskené, juliol 2016; **Infàmia**, text i direcció de Pere Riera, Teatre Villarroel, gener-abril 2016; **DNI**, de Clàudia Cedó. Temporada Alta 2016; **BLAU**, de Ferran Joanmiquel, dir. de Jordi Prat i Coll, producció de la Sala Beckett, abril-maig 2015; **Ciutat**, text i direcció de Carles Mallol, 2015; **Liceistes i Cruzados**, de Serafi Pitarra, dir. de Jordi Prat i Coll, TNC 2014; **I LOVE TV**, de Jordi Casanovas, dir. de Cristina Clemente, 2013; **Georges Kaplan**, de Frédéric Sonntag, dir. de Toni Casares, Festival Grec 2013; **Assassinat a Viladecans**, de Jordi Casanovas, Cris Clemente, Blanca Bardagil i Sergi Belbel, dir. de Sergi Belbel, producció Flyhard 2013; **La festa**, text i direcció de Jordi Prat i Coll, Festival Temporada Alta 2009, entre d'altres.

Al cinema ha treballat a **Loco por ti**, de Dani de la Orden, producció de Netflix, 2020; **El mismo día a la misma hora**, curtmetratge de David Pujol, producció Algobrand i Novartis. Protagonista, 2020; **.El pas de Sant Joan**, curtmetratge d'Ana Ortiz. Producció Fosca Films Produccions, 2019; **El código Interior**, de Pau Subirós, curtmetratge producció Kinògraf . Protagonista, 2019; **La juventud baila**, de Marc Crehuet, producció de Moiré Films, Festival In-èdit de Barcelona, 2019); **Amics per Sempre**, de Roman Parrado, producció de Lastor Media i TV3, 2017; **Trash**, de Carles Torras, producció d'Escándalo Films, Just Films i TV3, 2008, entre d'altres.

A televisió ha treballat a **No Mentirás** (sèrie Netflix. 2020/21); **Vida Perfecta** (Movistar plus.2020);**Benvinguts a la Família** (Arca Audiovisuales i TV3, 2018); **El Crack** (sèrie de Joel Joan, Producció TV3 i Arrisca Films, 2016-17); **Merlí** (TV3 2016); **39 +1** (TV3 i Diagonal Televisió, 2014-15); **Kubala, Moreno i Manchón** (producció de TV3 i Diagonal TV, 2012); entre d'altres.



# Mar del Hoyo

## Actriu

En teatre ha treballat a **Muerte en el Nilo**, Dir. Víctor Conde; **El Chico unicornio**, Dir. Xavier Miralles; **La desaparició de Wendy**, Dir. Oriol Broggi; **Burundanga**, Dir. Gabriel Olivares; **Edipo torero**, Dir. Gabriel Olivares; **Maria Rosa**, Dir. Carlota Sobirós; **Una semana... nada más**, Dir. Gabriel Olivares; **Adios a la infancia, una aventú de Marsé**, Dir. Oriol Broggi; **La monja alférez**, Dir. Juan Carlos Rubio; **El extraño viaje**, Dir. Gabriel Olivares; **El enfermo imaginario**, Dir. Gabriel Olivares.

A la televisió ha treballat a **Com si for ahir** (Sèrie TV3); **Merlí** (Sèrie TV3); **Crossing Lines** (Sèrie Nbc i Axn); **Gym Tony** (Sèrie Telecinco); **El ministerio del tiempo** Sèrie TVE); **Frágiles** (Sèrie Telecinco); **Gran Hotel** (Sèrie Antena 3); **Isabel** (Sèrie TVE); **Amar en tiempos revueltos** (Sèrie TVE); **Hospital Central** (Sèrie Telecinco); **La Via Augusta** (Sèrie TV3).

Al cinema ha treballat a **Barcelona nit d'estiu**, Dir. Dani de La Orden; **La habitación he Fermat**, Dir. Luís Piedrahita i Rodrigo Sopeña.

**Ha participat als següents curtsmetratges:** **Todas las cosas**, Dir. Antonina Obrador; **Baphomet**, Dir. Xavier Miralles; **Cunetas**, Dir. Pau Teixidor; **L'home llop**, Dir. Lluís Sellares; **El discurso de Navidad**, Dir. Cristina Bodelón i Ignacio de Vicente; **A perro flaco**, Dir. Laura Ferrés; **Giratuti**, Dir. Tuti Fernández; **El mejor día de mi vida**, Dir. Beatriz Santana; **Encuentro**, Dir. Nick Igea. Premi Actriz revelación - Festival de Cortometrajes de Aguilar de Campó, Premio Mejor Actriz - Festival de Cine de Montecarlo; **Me voy contigo**. Dir. Daniela Girod.



# Jordi Coll

## Actor

Jordi Coll és conegut a nivell espanyol pel seu paper a la serie **Puente viejo** d'Antena 3. Es va formar a l'escola de teatre musical de Coco Comín, i amb professors com Andrés Lima, Boris Rotenstein, Will Keen, Roger Julià, o raquel Carballo entre d'altres.

Recentment l'hem pogut veure en **El petit príncep** i **Molt soroll per no res**, els musicals de Àngel Llàcer i Manu Guix, **Grease. El Musical.** amb el personatge de Dany Zuko, sota la direcció artística de Coco Comín i la direcció musical de Manu Guix. També ha participat en altres musicals com **Hair**, **Fama** o **Un cau de mil secrets**.

En el cinema l'hem pogut veure a la pel·lícula **Pasión criminal** de Ruben Dos Santos, i en el televisió a les series **La otra mirada**, **Acacias 38**, **El ministerio del tiempo**, **El incidente**, **El secreto de puente viejo** i **Infidels**.





# Majo Cordonet

## Actriu

Actriu catalana que treballa en teatre, dansa, cinema i televisió.

És llicenciada en Art Dramàtic i orientació gestual a l'Institut del Teatre de Barcelona. Ha fet cursos i seminaris per a actors, entre d'altres, amb Claudio Tolcachir, Manuel Castillo, Guillermo Cacace, Yayo Cáceres, Miquel Israilevich, Didier Ruiz, Roxana Randon, Nelson Valente, Guillermo Angelelli, Mónica Cabrera, Enrique Federman, Marta Carrasco i Stefan Metz.

En teatre l'hem pogut veure entre d'altres, als següents espectacles: **Nos hicimos iguales**, Microteatre a Madrid; **Las cosas buenas**, dir. Victoria Facio (2019); **De repente Brays**, dir. Alberto Velasco; **Cartas Vivas sobre Leningrado** (obra en rus), dir. Julia Ferrero; **Tras la Puerta, ellos dos**, dir. Majo Cordonet i Pablo Cordonet; **Dolores**, sobre textos de Dolores Ibarruri, dir. Majo Cordonet; **La revelación de la piñata**, dir. Majo Cordonet; **¿Qué te habrán hecho tus ojos?**, dir. Gabriel Beck; **8 veces te dejo**, dir. Gabriel Beck; **Raviosa Bariete** (Buenos Aires, Argentina), dir. Majo Cordonet; **Essencia'I**, dir. Bertus Compañó; **El meu nom es....** (teatre infantil), dir. Majo Cordonet; **H2O Aigua submergida**, dir. Bertus Compañó; **Vainilla lila**, dir. Txell Roda; **Muerte**, de Woody Allen, dir. Pablo Cordonet.

Com a ballarina ha treballat, entre d'altres, als espectacles **Flowers i Dies Irae**, dirigits per Marta Carrasco; **Miserere nobis**, dir. Ignacio Gómez Bustamante. Cía. Banfield Teatro Ensemble.

En cinema ha participat a la pel·lícula **Quién eres**, dir. per Javier Alba.

A televisió ha treballat a **La Gran il·lusió**, Història del Cinema Català de TV3; **Trenquin tòpics** de TV3.



# Distribució

## MAGNETICA MANAGEMENT

Elena Blanco

elenablanca@magneticam.com

Telf. 93 241 82 88

Muntaner, 190, 2n 3a

08036 Barcelona

[www.magneticam.com](http://www.magneticam.com)

[www.facebook.com/MagneticaManagement](https://www.facebook.com/MagneticaManagement)

[www.twitter.com/MagneticaManage](https://www.twitter.com/MagneticaManage)

**Sopar amb batalla**

**magnètica** management  
DISTRIBUCIÓ D'ESPECTACLES