

EL TRENCANOUS

BALLET DE BARCELONA

Direcció Chase Johnsey, Carlos Renedo, Carolina Masjuan

Coreografia Marta Bustamante, Chase Johnsey, Anna Ishii, Jordi Rubio

Companyia Ballet de Barcelona

Durada 95 minuts

50 ballarins/es



EQUIP ARTÍSTIC

Director Artístic **Chase Johnsey**

Director Executiu **Carlos Renedo**

Directora Associada **Carolina Masjuan**

Coreografia **Anna Ishii, Chase Johnsey,**

Marta Bustamante, Jordi Rubio

Música **P.I Txaikovski**

Director tècnic i disseny d'il·luminació **Sergio Gracia**

Regidoria **Sílvia Valls**

Disseny gràfic i animació **Martín Elena**

Vestuari **Chase Johnsey, Anna Ishii, Davedans**

Assistentes de Vestuari **Gemma Ezpeleta, Montse Ricard**

Assessorament màgic **Mag Lari, Mago Marín**

[Vídeo Tràiler](#)



El Trencanous del Ballet de Barcelona es va estrenar l'any 2019 i ja acumula 11 funcions de les quals han gaudit 7 000 espectadors. Una peça **inspirada en el modernisme català** que **integra institucions culturals** com esbarts i castellers.

S'ha presentat en teatres catalans de renom com el **Centre Cultural de Terrassa**, el **Casino Aliança de Poblenou**, al **Teatre de l'Amistat de Mollerussa**, l'**Auditori de Girona**, el **Teatre El Jardí de Figueres**, al **Teatre Casal de Vilafranca** o el **Teatre Pare Casals** de Sant Esteve de Palautordera.

Una gran producció amb un argument innovador que **qüestiona els estereotips** que han marcat i marquen la **societat actual**.

L'espectacle dels dies de Nadal on el públic podrà sentir-se com a casa.

Quan el rellotge marca les dotze de la nit de Reis, l'oncle Deulofeu arriba a casa de la Clara i l'Eloi, fent entrega d'un peculiar Trencanous a la jove. Un cop adormida, la Clara, valenta i atrevida, lluita amb els ratolins entremaliats i s'endinsa amb el seu Trencanous en un preciós viatge.

Travessa una tempesta d'hivern, fins a arribar al Món dels Dolços, un meravellós univers ple de màgia i fantasia. Els dolços de múltiples cultures reben la Clara i el Trencanous amb diverses danses: la Xocolata espanyola, el Te xinès, el Cafè de l'Àràbia, el Massapà francès, els Bastons de Menta russos i les Neules i Carquinyolis catalans.

Un **viatge de somnis on la Clara descobrirà la seva força interior**. Cap príncep vindrà a salvar-la perquè forta, decidida i valenta com és, acabarà amb el malvat rei dels ratolins.







IMPACTE CULTURAL

El **Ballet de Barcelona** és la **companyia de dansa clàssica i contemporània de Catalunya**. Fundat per Chase Johnsey (Florida) i Carlos Renedo (Barcelona), tots dos amb una llarga trajectòria en el món de la dansa, incloent-hi grans companyies com *Les Ballets del Trocadero*, l'*English National Ballet* de Londres, o la *Metropolitan Opera House* de Nova York. Junt amb la directora associada **Carolina Masjuan**, són **referent internacional** amb ballarins de més de 15 nacionalitats.

És la companyia professional **lliure d'expectatives corporals poc realistes**, sense discriminació ètnica o de gènere, practicant tracte just, transparència i inclusivitat. Ballet de Barcelona és un **projecte cultural integrador i inclusiu**. Parteix de la necessitat de **transformació social**, sent aquest l'essencial principi, per a seguir avançant.

El *Trencanous* ofereix un gran impacte cultural a través la **dimensió participativa present en l'espectacle**. Promovem el voluntariat entre associacions, donant així l'oportunitat a esbarts o colles castelleres d'arribar a un públic divers. A més, aquesta obra permet a la companyia d'organitzar **activitats pedagògiques** conjuntament amb els teatres per tal de donar a conèixer tots els aspectes de la creació d'un ballet.

Ballet de Barcelona està compromès en la difusió de la dansa i la cultura per a tots els públics, ja siguin aficionats de la dansa, persones que la desconeixen o que no hi tenen accés.

Per aquest espectacle col·laborem amb la **Colla Castellers de Sarrià**, el disseny de l'escenografia s'inspira en la reconeguda **arquitectura catalana**. També fem homenatge a la dansa tradicional catalana amb l'**Esbart Dansaire de Rubí** i apostem per **petites empreses locals** per a la realització del vestuari.



COLLA CASTELLERS DE SARRIÀ

Amb la voluntat de donar a conèixer la cultura catalana, la Colla dels Castellers de Sarrià participa de forma voluntària en la producció de *El Trencaous*.

La Colla va néixer l'any 1999 i es va dissoldre el 2004. A finals del 2016, un grup de joves de la Vila de Sarrià van tornar a fundar la Colla amb l'objectiu d'aprendre, passar-ho bé i fer créixer el moviment cultural de la vila a través d'una de les disciplines més arrelades al patrimoni cultural català.

Al seu lema és: FEM PINYA, FEM VILA!

En tots els nostres espectacles han rebut un impressionant èxit per part del públic i la crítica.





ESBART DANSAIRE DE RUBÍ

L'Esbart Dansaire de Rubí és una entitat cultural fundada l'any 1923. El seu objectiu fundacional és el treball en els múltiples àmbits de la dansa catalana: l'ensenyament a través l'escola de dansa a l'Espona de Rubí, la producció i la presentació d'espectacles, la cooperació del cos de ball per tal de conservar i difondre les tradicions catalanes...

El Ballet de Barcelona incorpora l'Esbart Dansaire de Rubí en la seva producció El Trencaous. D'aquesta manera s'afavoreix la col·laboració entre sectors i es fomenten valors socials i culturals.



*Guiu Tubella
Fotografia*

Agraïments Especials

Round Table, Agustí Torelló Mata, Davedans, Klass Dance, Casimiro, Marta Capel, Ricard Rosselló, Aleix Alexandre, Marga Parés, Jordi Toirán, Josep Guindo

Amics Benefactors

Dr. Aaron Wagner, Emilio Cordova, Lina Ripoll, Pere Pons, Àurea Gómiz, Eva Gómiz, Lynne Ingram

CONTACTE

Carolina Masjuan

Directora Associada
+34 675 500 042
carolina.balletdebarcelona@gmail.com

Carlos Renedo

Director Executiu
+34 660 035 962
carlos.balletdebarcelona@gmail.com



Fotografies

Jordi Blanco, Josep Guindo, Ricard Roselló, Guiu Tubella

Patrocinadors:



@balletdebarcelona

www.balletdebarcelona.com



IVORI
made in barcelona.

Amb el suport de:



davedans

